

Dibujando HENTAI
No. 14
$12.00
TOMO 14
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
STOP
Su venta a menores de EDAD es Delito
¡OJO!
Revista con alto contenido erótico
LA SENSUALIDAD EN UNIFORMES
www.editoposter.com
7 509761 100927
14
EDS DESIGN
erik.eds@gmail.com
PRECAUCIÓN: REVISTA DE ALTO CONTENIDO ERÓTICO
Revista que enseña a Dibujar el Arte Erótico


Dibujando
HENTAI
TEMARIO
I ANATOMÍA
II SENSUALIDAD ESTÁTICA
III SENSUALIDAD EN MOVIMIENTO
IV POSICIONES ERÓTICAS 1
V POSICIONES ERÓTICAS 2
VI POSICIONES ERÓTICAS 3
VII ROPA SENSUAL
VIII ROPA INTERIOR Y PIJAMAS
IX LENCERÍA 1
CORSÉ, LIGUERO, PANTALETA
Y SOSTÉN
X LENCERÍA 2
MEDIAS, TEXTURA, ENCAJES
Y LISTONES
XI LENCERÍA 3 EXÓTICA
XII UNIFORMES ESCOLARES
XIII ROPA DEPORTIVA
XIV UNIFORMES CIVILES
XV UNIFORMES MILITARES
XVI DISEÑO DE PERSONAJES
-ESTEREOTIPOS-
XVII DISEÑO DE PERSONAJES
(CRIATURAS FANTÁSTICAS)
XVIII JUEGO DE VIÑETAS
ARTE, SECUENCIA Y DRAMATISMO
XIX PERSPECTIVA HUMANA
XX CENSURA Y AUTOCENSURA
www.editoposter.com

EDITORIAL

Nuevamente el erotismo surge con desenfreno en las clases que hemos preparado para todos ustedes. Esta vez nos encargaremos de mostrarles lo exquisito y sexual de la ropa cotidiana; trajes que enfundan los cuerpos femeninos y hacen volar la imaginación masculina, que desea ver a la mujer como un ser sexual y por ello la realza con uniformes de cortas faldas, pronunciados escotes y altísimos tacones.

A través de estas páginas apreciaremos los uniformes más fetichistas que se ocupan en el género Hentai, desde las pasionales enfermeras hasta las insaciables y ninfómanas doncellas francesas. Estudiaremos cómo hacer que esta ropa se vuelva un fetiche y resalte el cuerpo femenino a través del dibujo, ¿y quién sabe?, tal vez hasta tu novia se anime a modelar en vivo alguno de estos trajes y lo que venga será ganancia. Como sea, todo será en bien del arte, ¿no?



Todos los personajes dibujados en esta publicación llevando acabo o simulando actos sexuales cuentan con criterio y tienen sexo sin que nadie los forcé a tenerlo; lo hacen bajo su libre albedrío y sus actos se fundamentan en sus decisiones; se encuentran en buen estado de sus facultades mentales y los actos que realizan se justifican en la educación, costumbres y moral de su lugar de origen; son mayores de edad y realizan el acto sexual después de haber cumplido con sus labores familiares, estudiantiles, laborales, domesticas. Los actos que ves aquí publicados son ficticios y no debes llevarlos a cabo en la realidad. ®

DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
Tel. 1323-0-100
México, D.F. C.P. 06400

JUAN ANTONIO FLORES V.
EDITOR RESPONSABLE

CARLOS CARBAJAL C.
DIRECTOR ARTÍSTICO

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ÁNGEL"
COORDINADOR ARTÍSTICO

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
JEFA DE DISEÑO

EDITH ESPINOSA TREJO
MAR
DISEÑO DE INTERIORES

ROMI VILLAMIL
JORGE HERNÁNDEZ
ARTE

JOSÉ LUIS BELMONT
PORTADA

GILBERTO LÓPEZ
PREPRENSA

R.O.M.A.
CORRECCIÓN DE ESTILO

CLAUDIA FLORES V.
ADMINISTRACIÓN

MIGUEL ANGEL RUIZ L.
CIRCULACIÓN

ADRIANA VILLALOBOS
MERCADOTECNIA

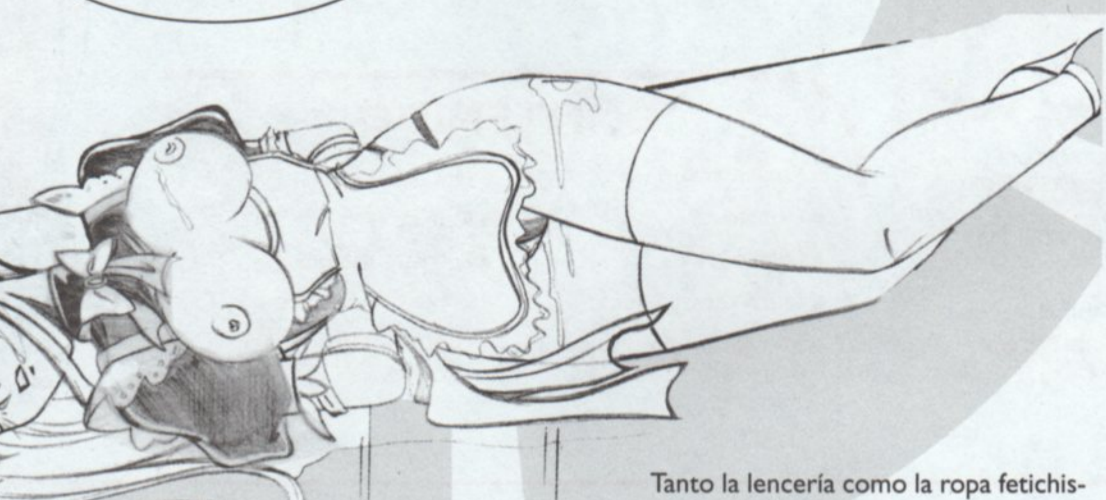
CONTENIDO

www.editoposter.com

COPYRIGHT UTILIZADOS EN **DIBUJANDO HENTAI No.14** ABRIL 2005

DIBUJANDO HENTAI No. 14, Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER, S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 5541-0006 Director Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. Díaz Mirón 156, México, D.F. CP 06400 Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México, Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Méx. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04-2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB en trámite. EXP.04-16758 en TRÁMITE. Impresa en México Copyright © 2000.





Tanto la lencería como la ropa fetichista dejan a la imaginación ciertas partes de la anatomía que "pican" la curiosidad del espectador y a la vez refuerzan el lado sexy de una mujer, como que la simple desnudez le quita chiste.

(O sea, si ya puedes dibujar chicas desnudas, ¡es tiempo de vestirlas!)

Revisaremos algunos de los uniformes más característicos y usados en el hentai; veremos cómo hacer que luzcan sexis e iniciamos con uno de los más simples y populares.



En bares, fotos o como edecanes, las conejitas se han ganado la fama de sensuales. Este traje es muy sencillo de dibujar, sólo sigue la línea de los senos y la entrepierna para hacer un traje tipo bañador.



Visto desde atrás, el traje debe llevar escotes muy pronunciados (justo al final de la espalda) y procura que el corte de la entrepierna sea tipo francés para resaltar la figura.

Los acabados y el volumen se dan siguiendo el contorno de la figura y trazando algunos pliegues donde la tela se una, la cintura, por ejemplo.

Haz que el "rabito" luzca esponjado con líneas cortas.


そう・・・
顔だけじゃなく
体中べとべとに
なるほどに・・・
ぬるぬるした
感触が私を




He aquí algunos pin-ups de conejitas estilo hentai para estudio.



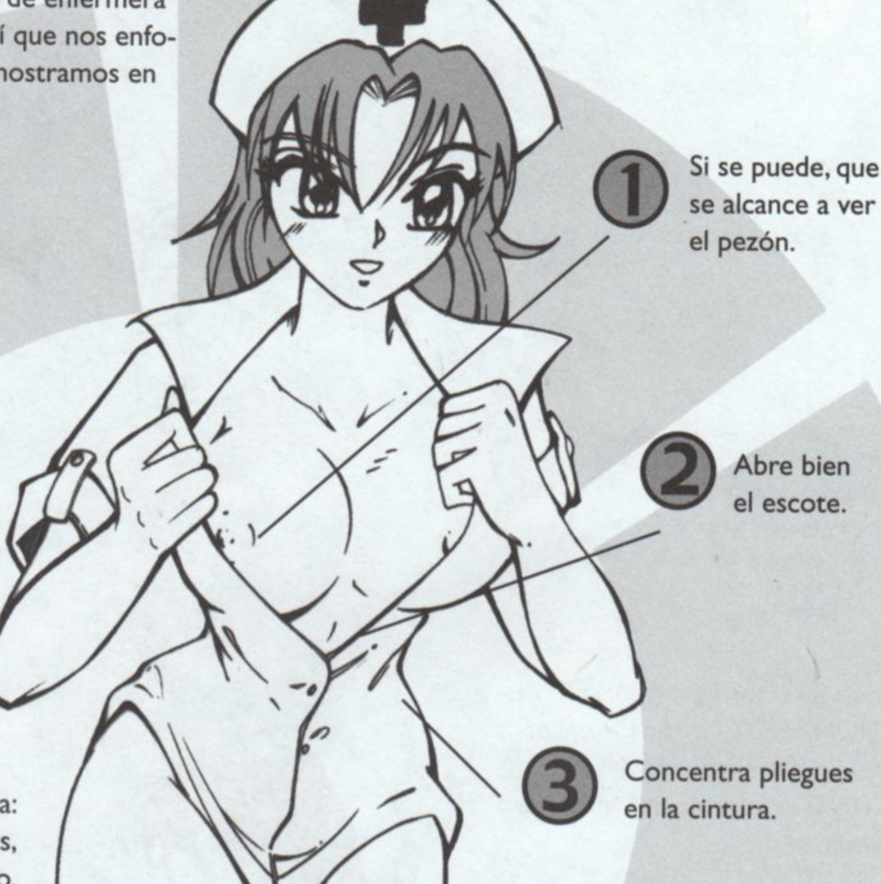
Lo que veremos es una INTERPRETACIÓN ERÓTICA de los uniformes de enfermera, que son MUY DISTINTOS a los de una enfermera de verdad.

Recuerda que todo lo que ves aquí es puramente fantasía.

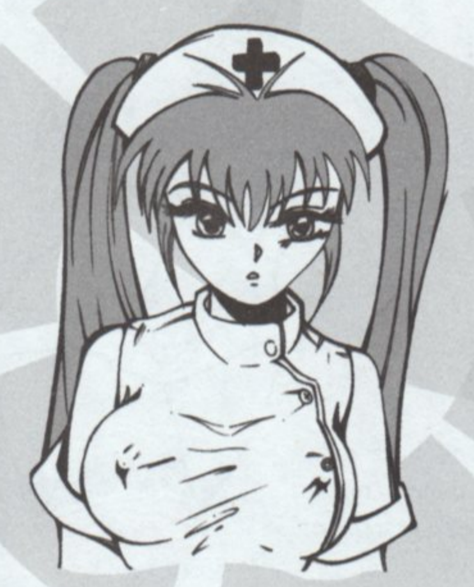
Lo aclaramos para que no haya malas interpretaciones, ¡respetamos mucho a las enfermeras y su gran labor!

Recordemos que el uniforme de enfermera varía de un hospital a otro, así que nos enfocaremos al más común, que mostramos en la página anterior.

Lo primero que hacemos es achicar la bata lo más posible, léase, acorta la falda hasta la entrepierna, pronuncia el escote hasta la cintura y ábrelo para que luzcan los senos. No olvides marcar la cofia. Observa los pliegues.



Si la bata es cerrada:
Haz este tipo de pliegues, el traje lucirá ceñido.
Resalta los pezones.





OBSERVA ESTOS ACERCAMIENTOS
Entrepierna.

Básate en el cuerpo y resalta líneas importantes que den volumen.
No lo pegues del todo al cuerpo, no es traje de superhéroe.
Aplica lo enseñado en números anteriores, como los encajes y la lencería.



Ahora observa cómo los mangakas ocupan lo expuesto para sus enfermeras. CLAMP (chica de trenzas) hace trazos largos y lánguidos, mientras que Yagami (G-Taste, chica de mangas abombadas) se centra mucho en los pliegues de la ropa y Haruka Inui (Ogenki Clinic) no se fija tanto en la anatomía como en la ropa fetichista.







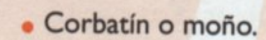

Así que has cometido otro error, ¿eh?
Te advertí que te castigaría si había una próxima vez...
Señorita yo...
¡A CALLAR!
¡AAY! ¡ME HACE DAÑO!
¡Silencio! ¡Te llevaré a un lugar que te gustará!
¡LA CÁMARA DE CASTIGO!





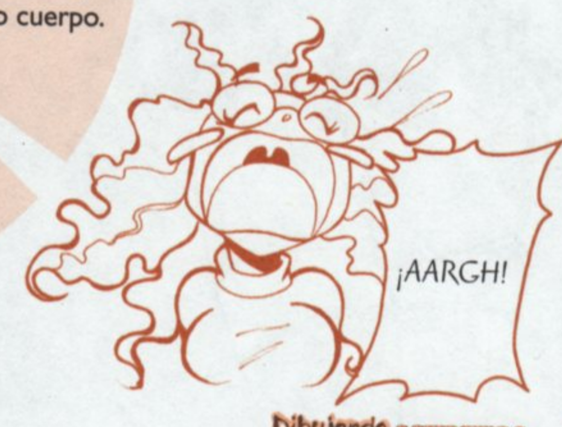
¿Cuántos de nosotros no hemos tenido la fantasía de tener una bella y complaciente mucama que nos entregue el desayuno de esta manera?

El uniforme de doncella puede variar, pero siempre mantiene los siguientes puntos comunes:



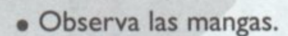
- Corbatín o moño.
- La cofia.
- Falda amplia y corta.
- ¡Muchos holanés!
- Mangas abombadas
- Un delantal con moño atrás, puede ser completo o de medio cuerpo.





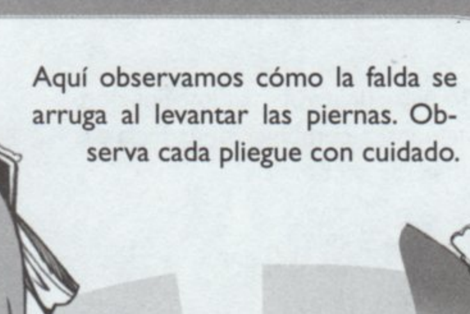


Sea cual sea el modelo, observa que los puntos mencionados en la página anterior siempre se mantienen.



- Observa las mangas.
- La cofia se adapta a la cabeza.
- Procura dibujarles ligueros.
- Observa los detalles vistos desde atrás.
- La crinolina debe verse para dar volumen a la falda observa las mangas.
- La cofia se adapta a la cabeza.
- Procura dibujarles ligueros de atrás.
- La crinolina debe verse para dar volumen a la falda.





Aquí observamos cómo la falda se arruga al levantar las piernas. Observa cada pliegue con cuidado.



Para dar más vida a la cofia agrégale cintas y listones.

La falda debe levantarse mucho más en la parte trasera, por el volumen de los glúteos.

Puedes ponerles ligas en lugar de encaje.

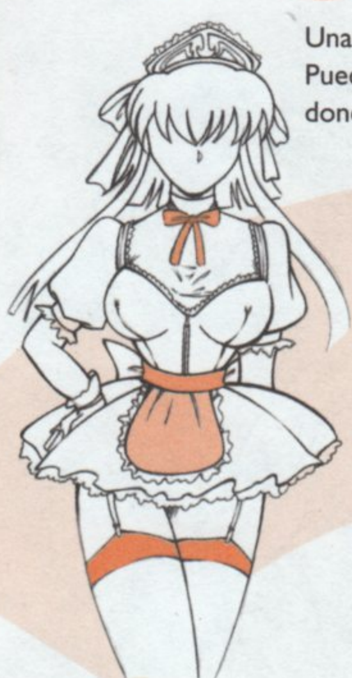


No olvides detallar la cofia.

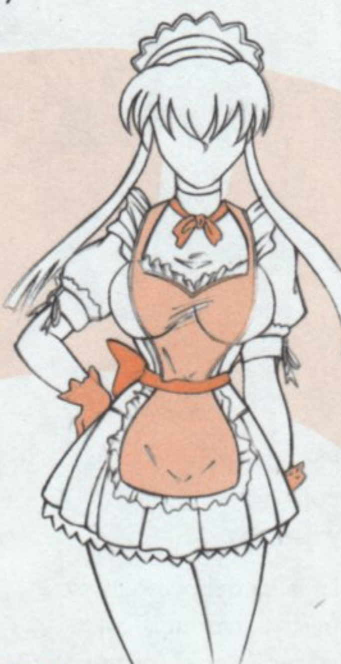
Dependiendo de la tinta, puedes lograr que el traje parezca de piel o de algún material más grueso. Observa las costuras gruesas y el acabado plastificado.

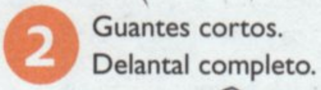
Observa el acabado de los zapatos, es muy agudo.

Una vez establecido esto, deja volar tu imaginación. Puedes hacer las siguientes combinaciones para tus doncellas y no olvides los accesorios.



1 Delantal a medio cuerpo, traje sin escote.



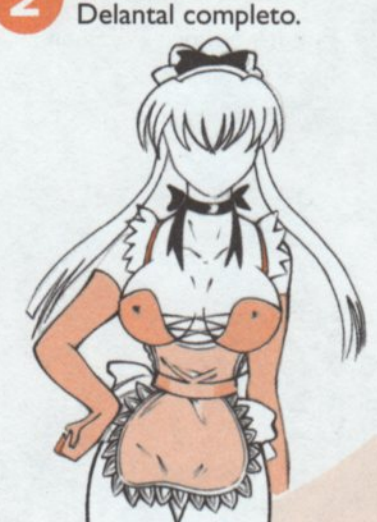


2 Guantes cortos. Delantal completo.

3 Delantal a medio cuerpo, traje con escote.

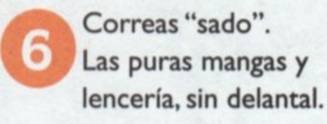


4 Gargantilla de holanes. Guantes largos (pueden ser abiertos o completos).



5 Traje a dos piezas. Lazos. Sólo lo esencial.





6 Correas "sado". Las puras mangas y lencería, sin delantal.





Ya vimos los pliegues, la diversidad de trajes y de accesorios; ahora veamos cómo algunos mangakas visten a sus doncellas.

Trabajo de Reimu Aoki. Observa cómo la ropa se ciñe al cuerpo y la cantidad de pliegues.

Hiroaki Yagami trabaja guantes abiertos y ropa muy ceñida de tela gruesa.

Ahora checa este trabajo donde, al igual que en los casos anteriores, la anatomía es exagerada, sin embargo, los pliegues y detalles son excelsos.


Ahora veamos estos uniformes en páginas de cómic
Ohhh, basta, por favor...
...
Aquí está, amo. ¿Le gusta?
¡Vaya! ¡Qué guapo!
Estamos seguros que será complaciente
Tráela aquí, Aline



TRAJES CASUALES Y ELEGANTES PARA OFICINA O FIESTAS

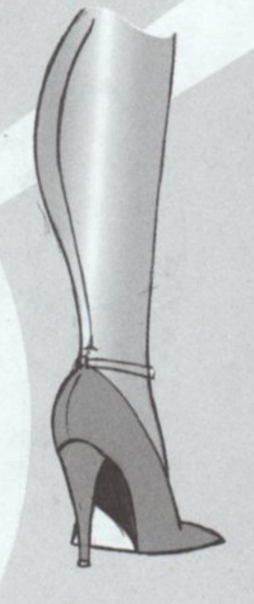
(y todo lo que ello conlleve)

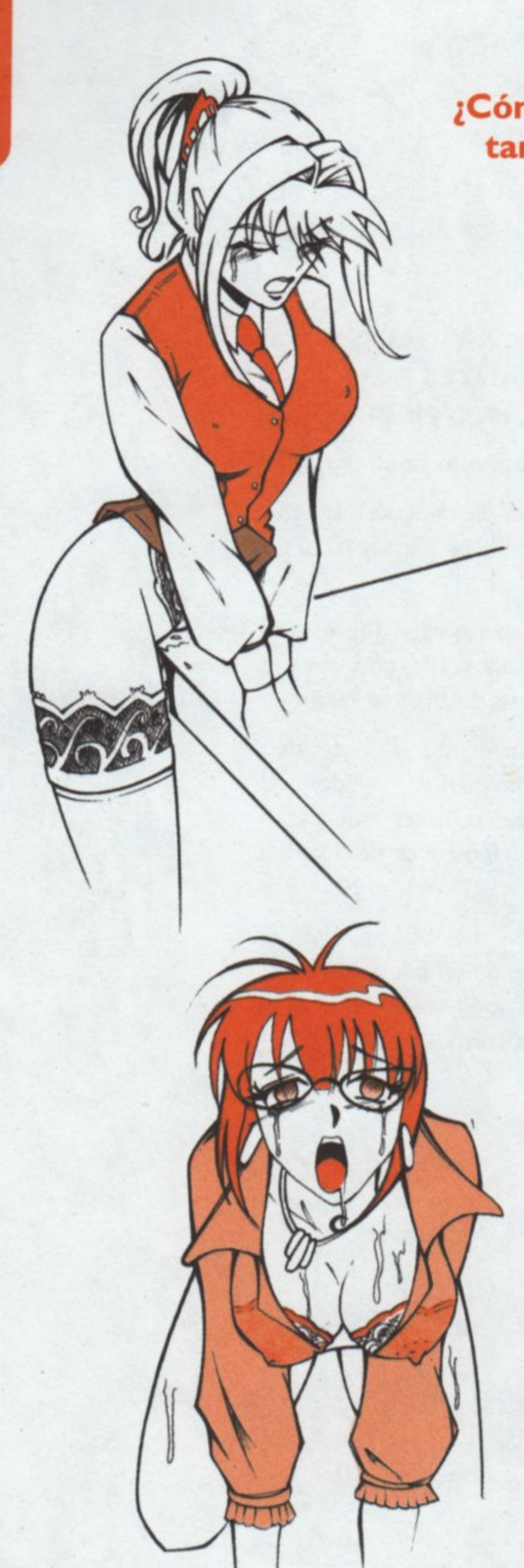
Sea cual sea la fantasía, la chica siempre luce faldas cortas y amplios escotes.

También se usan medias (de ésas al estilo de los años 40's, con costura atrás) y zapatos de altísimo tacón.

Como los uniformes de este tipo no van totalmente ceñidos al cuerpo, tú debes hacer que resalten la figura femenina de manera muy erótica.

Recuerda, donde la tela se tensa el traje se extiende en pliegues rectos, mientras que donde se afloja los pliegues son triangulados.





¿Cómo lograr ese aire tan sexy y formal?



1o. Recuerda que no son chavitas, son mujeres maduras. Haz el cuerpo voluptuoso, la mirada sensual y los labios carnosos.

2o. Cíñeles la ropa y haz que resalten las piernas y los senos.

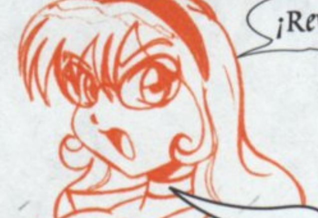
3o. La vestimenta clave son los trajes sastre, saco y falda.

4o. Los accesorios son muy importantes, no sólo están ahí porque si, ayudan a enfatizar el carácter del personaje.

5o. Acorta las faldas, que se vea el encaje de las medias.

6o. Dales un peinado formal.



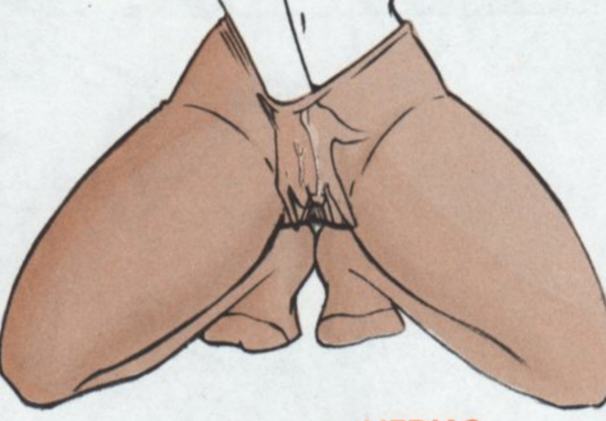




BISUTERÍA

Aretes, collares, anillos y pulseras son el complemento ideal para darle un aire formal. Y aunque ya no está de moda, puedes dibujarles pulseras en el tobillo.





MEDIAS

Ya vimos esto en números anteriores, pero como tip, si te hartas de ponerles siempre medias, dibújales pantimedias. ¡Hay mucho fetichismo por las **"panty hoses"**!

¡Este ejemplo en cómic te servirá como "inspiración" en esas noches de soledad!

¡Yo sí te zumbo, baboso!
¡OIGAN! ¡LIVY YA DESPERTÓ!
¡¡¡HÁGANME CASOOO!!!

Nuestros modelos actúan en un escenario tipo despacho. Recuerda que esto es fantasía.

Vamos...

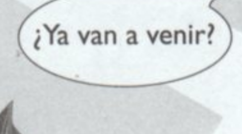
deseo sentirte...



Para la ropa te recomendamos que utilices los catálogos de ropa para dama de boutiques.

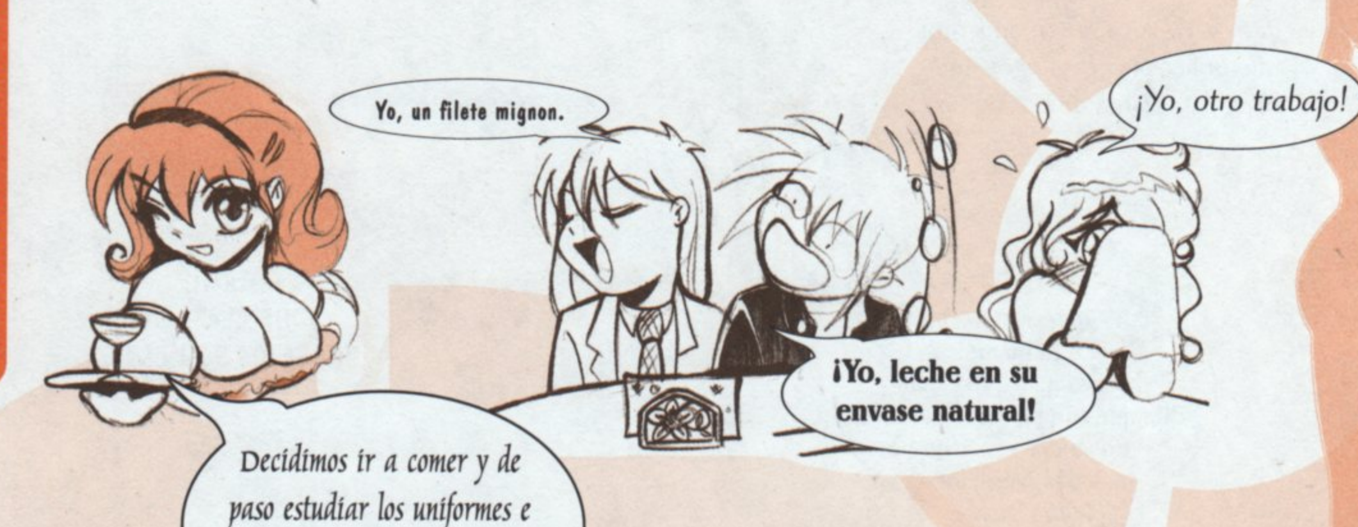


Ahora veamos ejemplos en manga de estos uniformes; observa que se aplica lo enseñado antes.









CAMARERAS

Si alguna vez viste o jugaste "Variable Geo" ya sabes por dónde va la cosa, si no, te mostramos estos vestuarios.

Los trajes de camarera varían mucho de un restaurante a otro, pero el que nos interesa es éste, que es el más usado.

Este uniforme es el traje de mesera de la cadena de restaurantes japoneses "Anna Miller's" que sirve sandwiches y platillos típicos de E.U.A.





Para hacerlo toma en cuenta los siguientes puntos:

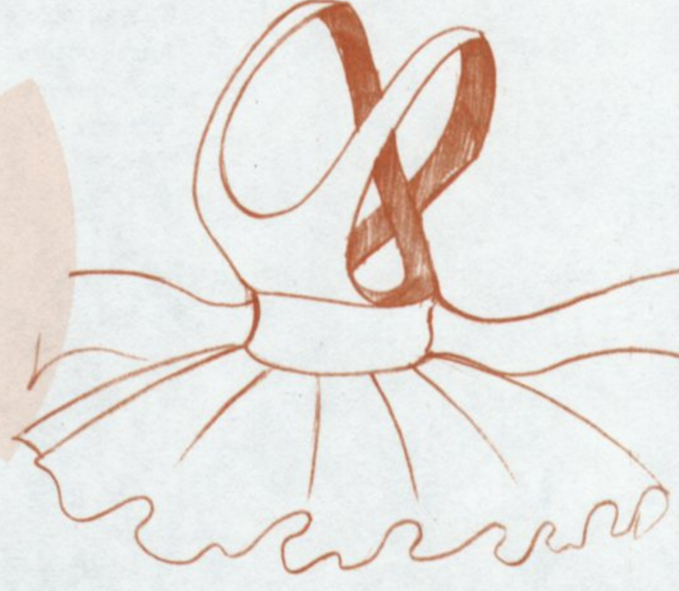
Las mangas son abombadas.

El cuello y la blusa son cerrados, así que como no hay escote los pliegues deben hacer que los senos resalten.

Toma esta forma como base.

Los pliegues siguen las flechas, el pezón se ubica en el centro.

El traje es una sola pieza, se ciñe en la cintura y la falda es amplia. Debajo hay una falda ceñida. Los senos salen y los tirantes van cruzados en la parte trasera.

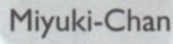


Como vez el traje de camarera es muy parecido al de mucama, sólo que éste último es menos fetichista. Aquí están algunos ejemplos.

CLAMP, en Miyuki-chan, explora el *soft hentai* con los uniformes más fetichistas. Observa estos ejemplos.



Yagami se apunta otra vez con uniformes, chécate los pliegues.



Miyuki-Chan



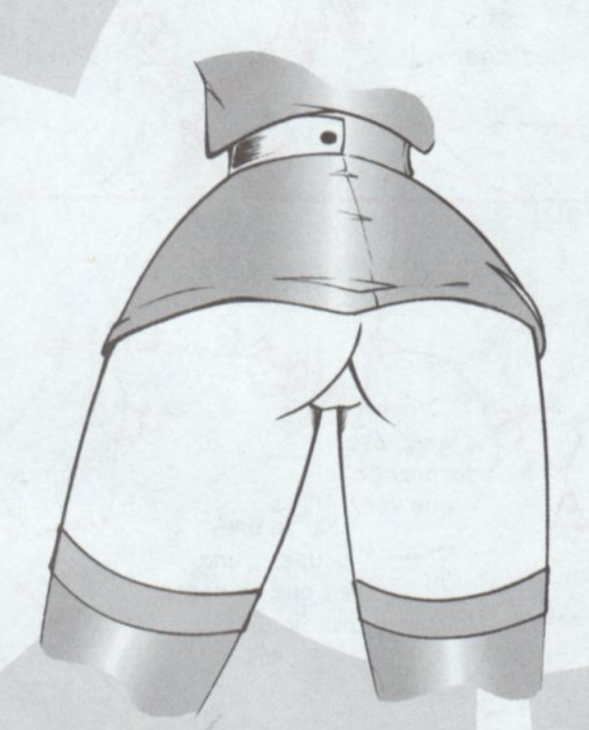
Este ejemplo es de Ana Ángel; observa los olanes y que nuestra camarera trae cófia.



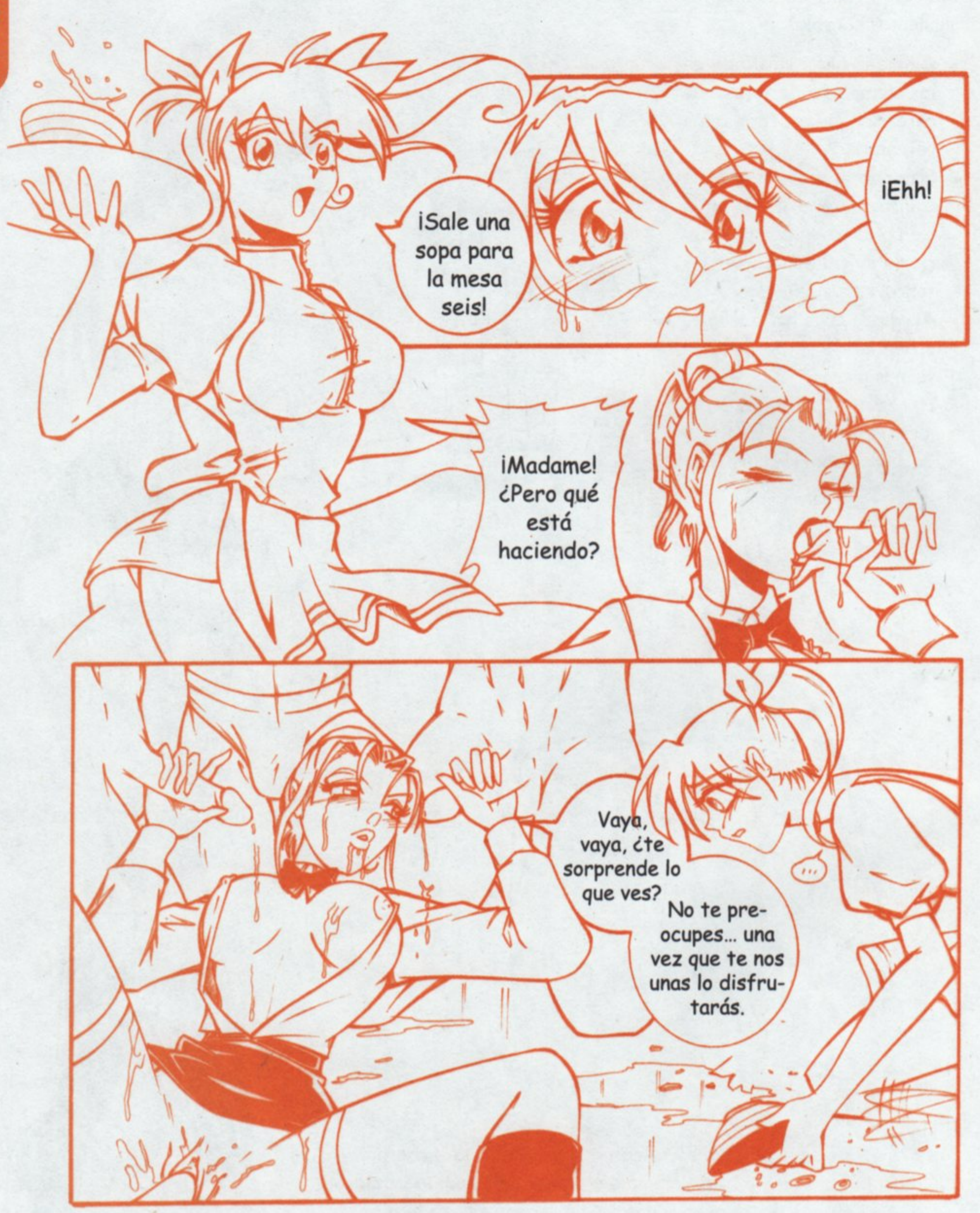


Para hacer una bartender muy sexy toma en cuenta los siguientes consejos:

- Cíñele la blusa igual que en los ejemplos anteriores; que parezca que los senos van a reventarla.
- Haz que la ropa interior se transparente; sí, como en el ejemplo, no trae ropa interior y se transparentan los senos, es mejor.
- Acorta la falda hasta la ingle y pégala al cuerpo, ¡qué se vean la piernas!
- Los ligueros son sexis, ¡pónselos!
- Recuerda ponerle corbatín.



Observa cómo la falda se ciñe al cuerpo. Este ejemplo muestra botas como calzado, pero si deseas dibujar zapatillas adelante.


¡Sale una sopa para la mesa seis!
¡Ehh!
¡Madame! ¿Pero qué está haciendo?
Vaya, vaya, ¿te sorprende lo que ves?
No te pre-ocupes... una vez que te nos unas lo disfrutarás.





Básicamente el uniforme de sobrecargo aéreo se compone de saco y falda de corte sastre (muy similar al de oficinista), con las variantes del tocado en la cabeza, la corbata y las hombreras.

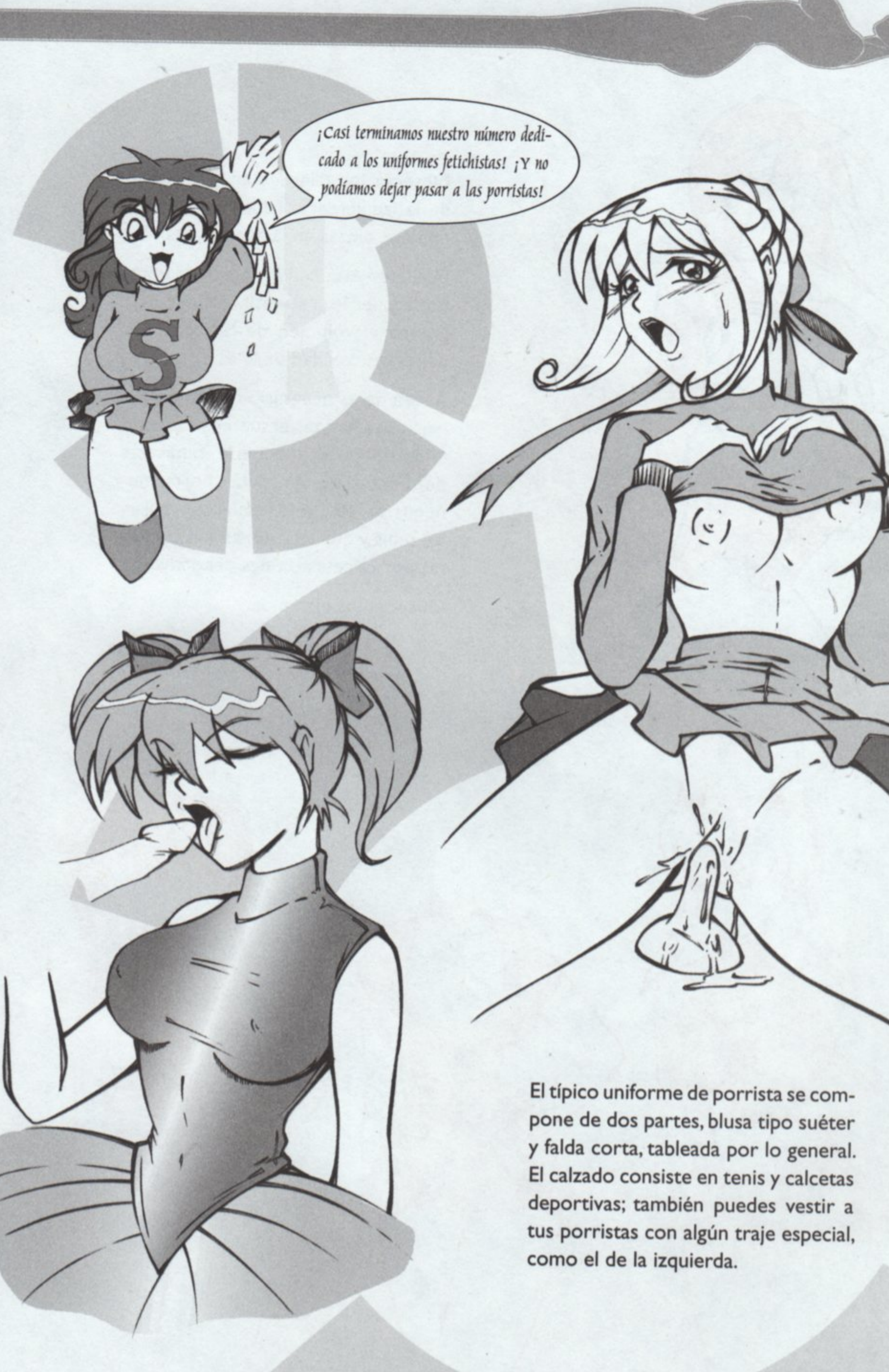
Nota en los ejemplos que el corte es básicamente el mismo; lo que le da el carácter está en los detalles mencionados. Puedes cambiar el tocado por boina o la corbata por listón; recuerda también plasmar la edad, no son niñas.

Observa el detalle de la hombrera.

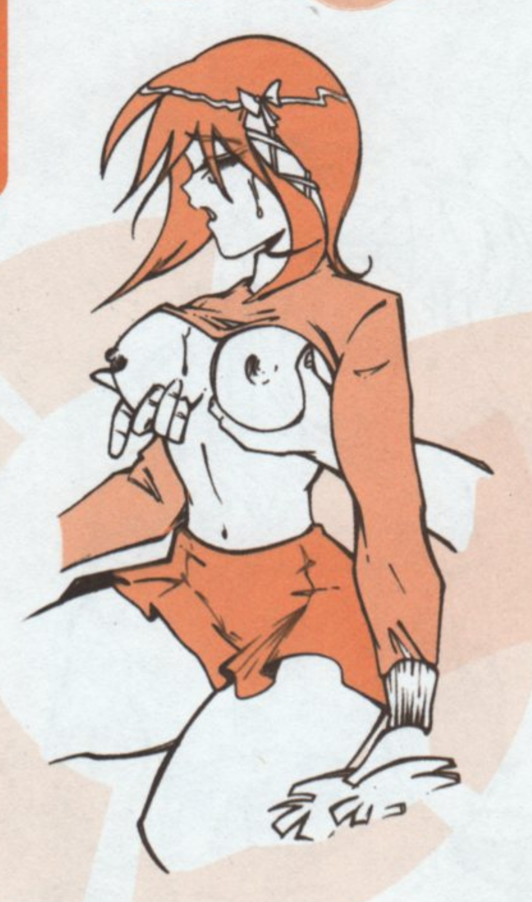




Tenemos dos ejemplos para estudio, el de la derecha es nuevamente de Hiroki Yagami, el de abajo de CLAMP. Estudia bien las poses, los pliegues, la lencería y las miradas sexis.



El típico uniforme de porrista se compone de dos partes, blusa tipo suéter y falda corta, tableada por lo general. El calzado consiste en tenis y calcetas deportivas; también puedes vestir a tus porristas con algún traje especial, como el de la izquierda.



Observa los pliegues en el ejemplo de la izquierda, la falda es lisa, pero con dos pinzas en la zona frontal.

El suéter está ceñido, pero no untado al cuerpo; recuerda marcar más grueso el volumen de la ropa para dar mayor calidad de línea.

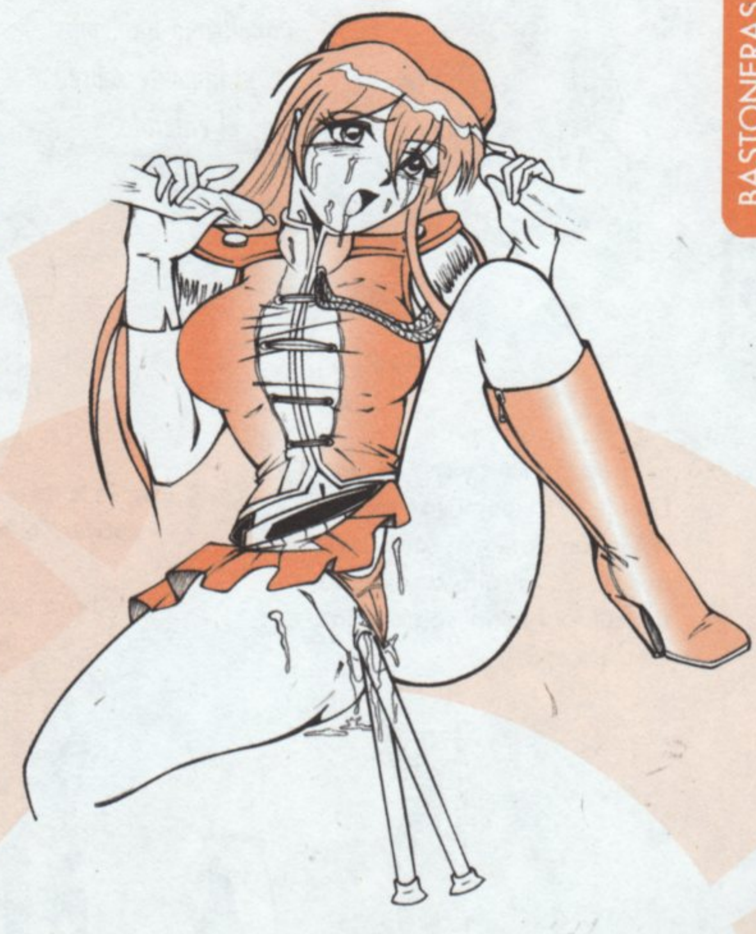
Ahora no es necesario que tu personaje use a fuerzas el suéter y la faldita tableada, puedes ponerle camisetas de tirantes, manga corta, shorts, muñequeras, etc., sólo recuerda dibujarles tenis y que las piernas van cubiertas por calcetas o tines deportivos.

Observa los ejemplos.

El uniforme de bastonera es un traje de una sola pieza, ceñido de la parte superior y tableado y amplio en la zona de la falda. Observa en el traje de la derecha los detalles, como la botonadura, los cordones y las hombreras que son los que le dan carácter y personalidad.

Dale volumen a los guantes con algunas líneas.

El tocado puede ser una boina.

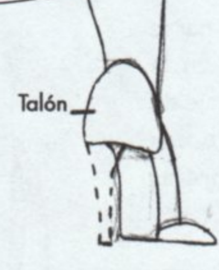


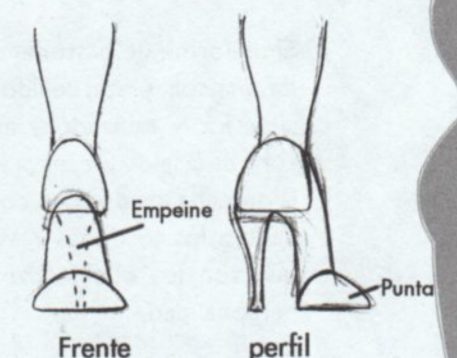


Los cordones salen de la botonadura y se unen en los hombros.

- Observa el tocado, es de forma cilíndrica y lleva una visera; puedes variar los adornos a tu gusto.
- La falda lleva el corte tableado del traje de porrista.
- No hagas las hombreras muy grandes para que el uniforme luzca estético y femenino.
- Dibújales botas altas de tacón.
- La botonadura es detallada y con cordones.





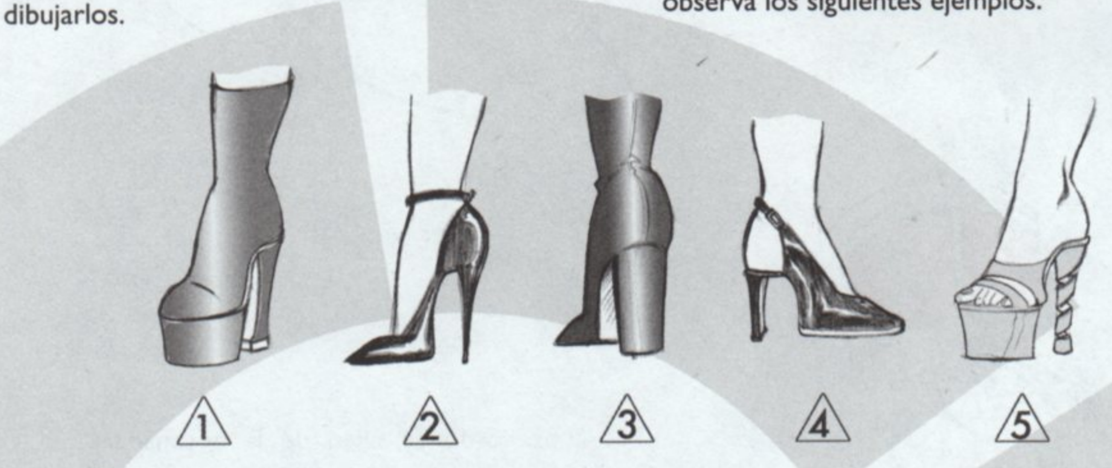


Espaldas Frente perfil

Para la mayoría de los uniformes presentados en este Dibujando Hentai, los zapatos de tacón son más que indispensables, así que te daremos un curso rápido sobre cómo dibujarlos.

Ésta es la forma básica que debes seguir, el pie se levantará y apoyará el peso en la punta; el tacón balancea el peso.

Ahora recuerda que hay varios estilos de tacones, observa los siguientes ejemplos.





1.- Tenemos un modelo de tacón cuadrado con plataforma; éste es conveniente para personajes de baja estatura.

2.- El tacón de aguja es uno de los más sexis, pero igualmente uno de los más incómodos; este zapato debe ser de punta aguda, y si le añades una correa alrededor del tobillo acentuarás el carácter sexual del calzado.

3.- El tacón cuadrado sin estilizar es mucho más cómodo y es preferible dibujarlo en botas altas para evitar que luzca antiestético.

4.- Éste es un tipo más delgado y bajo de tacón, que se ve rectangular; es como una tablilla delgada.

5.- Ahora tenemos un tacón curioso en espiral, usado sólo para ocasiones festivas, como el antro, *table dance*, etc., etc., y por si te lo preguntas, sí, ¡sí existe!

Terminamos este número con un Pin-Up para que practiques lo aprendido. Viste a los personajes con alguno de los trajes estudiados en esta edición, fotocopia esta página y envíanos tus progresos a

Salvador Díaz Mirón 156,
Col Sta. María la Ribera,
C.P. 06400, México, D.F.





AVISO IMPORTANTE

Querido lector, recuerda que todos nuestros modelos son mayores de edad y que esto se puede comprobar al momento de analizar la anatomía de nuestros dibujos.

La técnica de dibujo manga tiene la característica de utilizar ojos grandes que hace ver al rostro más expresivo, esto provoca que el dibujo sea más moderno y dinámico.

El HENTAI es un género del manga, el manga tiende a modificar la anatomía de todo el cuerpo principalmente las piernas y los ojos.

Como un dibujo con ojos grandes es mucho más expresivo, existe gente que no sabe calcular su edad y erróneamente piensa que nuestros personajes son más chicos, pero basta con mirar los senos y caderas de nuestras chicas para poder ver que no sólo son mayores de edad sino que se trata de mujeres con una edad superior a los 24 años.

EDITOPOSTER es una editorial con ética y no tiene el más mínimo interés en realizar dibujos que vayan en contra de las leyes de nuestro país, todos nuestros dibujos tienen características anatómicas de personas mayores de edad, y trabajamos conjuntamente con las dependencias de gobierno para no infringir ninguna de sus normas.

Nuestra publicación tiene avisos que ocupan en portada por lo menos un 20% advirtiendo al lector y al voceador del contenido de la publicación y también cuenta en contraportada con una explicación más detallada del contenido, además nuestra revista se vende embolsada.

Amigo dibujante, tú puedes plasmar tus dibujos como quieras y donde quieras, pero te comento, las leyes mexicanas prohiben publicar imágenes de menores de edad llevando a cabo actos sexuales. Tampoco debes olvidar que existen restricciones al publicar actos que afecten el buen desarrollo tanto del estudio como laboral. Para terminar, nosotros no podemos publicar a personas realizando actos sexuales en oficinas o lugares de estudio porque está en contra de las buenas costumbres; te invito a que tú hagas lo mismo si así lo deseas.

Sin más por el momento, se despide tu amigo
Juan Antonio Flores V.
Director


EL
PLACER
HECHO
REVISTA
HENTAI MR
DESCUBRE SU NUEVA IMAGEN



Revista que te enseña a Dibujar el Arte Erótico

ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES que pueden ofender los diversos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor, NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.

AMIGO VOCEADOR VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR NO LO HAGAS.

La Editorial



UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS
LIDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS